

*Solte, Regina, in sul verde e 'n su' fiori  
Quivi seder, cantando, anime vidi,  
Che, per la valle, non parean di fuori.*

*Prima che 'l poco Sole omai s' annidi,  
Cominciò l' Mantovan che si avea volti,  
Tra color non vegliate ch' io vi guidi.*

*Da questo balzo meglio gli atti e i volti  
Conoscerete voi di tutti quanti,  
Che nella lama giù tra essi accolti.*

*Colui che più siede alto, ed ha sembianti  
D' aver negletto ciò che far dovea,  
E che non muove bocca agli altri canli,*

*Ridolfo Imperador fu, che potea  
Sanar le piaghe c' hauno Italia morta;  
Sì che tardi per altri si ricrea.*

*L' altro, che nella vista lui conforta,  
Resse la terra dove l' acqua nasce,  
Che Molta in Albia, ed Albia in mar ne porta.*

*Ottachero ebbe nome, e nelle fasce  
Fa meglio assai che Vincislao suo figlio  
Barbuto, cui lussuria ed oxio pasce.*

*E quel Nassetto, che stretto a consiglio  
Par con colui c' ha si benigno aspetto,  
Morì fuggendo e disfiorando l' giglio:*

*Guardate là, come si batte il petto.  
L' altro vedete, c' ha fatto alla guancia  
Della sua palma, sospirando, letto.*

*Padre e suocero son del mal di Francia;  
Sanno la vita sua viziata e lorda.  
E quindi viene il duol che si gli lancia.*

*Quel che par si membruto, e che s' accorda,  
Cantando, con colui dal maschio naso,  
D' ogni valor portò cinta la corda.*

*E se Re, dopo lui, fosse rimaso  
Lo giorinetto che retro a lui siede,  
Bene andava il valor di vaso in vaso:*

*Che non si puote dir deli' altre rede.  
Giacopo e Federigo hanno i reami;  
Del retaggio miglior nessun possiede.*

*Rade volte risurge per li rami  
L' umana probitate; e questo vuole  
Quel che la dà, perchè da lui si chiamì.*

*Anco al Nasuto vanno mie parole,  
Non men ch' all' altro, Pier, che con lui canta;  
Onde Puglia e Provenza già si duole.*

*Taci è del seme suo minor la pianta.  
Quanto, più che Beatrice e Margherita,  
Costanza di marito ancor si vanta.*

*Vedete il Re della semplice vita  
Seder là solo, Arrigo d' Inghilterra:  
Questi ha nei rami suoi migliore us cito.*

*Quel che più basso tra costor s' alterra:  
Guardando l' uso, e Guglielmo Marchese,  
Per cui ed Alessandria e la sua guerra*

*Fa pianger Monferrato e il Canavese.*

tro de todas cuantas hay, mejor que lo haríais en el valle y  
estando en su compañía.

Aquel espíritu sentado á mas altura que los demás, cuya  
actitud indica haber descuidado lo que debia hacer, y que  
no abre los labios para el canto, fué Rodolfo el empera-  
der. (1) Solo él podía curar las heridas de que ha muerto  
la Italia, puesto que es ya sobrado tarde para ser readima-  
da por otro.

El segundo, que con solo mirarle le alienta, gobernó la  
tierra en que nace el agua que el Moldava trae al Elba y el  
Elba al mar.

Ottocar (2) fué su nombre; y ya en mantillas valió mas  
que su hijo Wenceslao con toda su barba, que se arrastra  
por el lodo de la lascivia y de la ociosidad.

Y aquel romo que consulta con intimidad á aquel cuyo  
rostro es tan benévolo, murió en su fuga deshonrando á la  
noble flor de lis. (3) Mirad como se golpea el pecho! Ved  
á aquel otro que suspirando, acaba de convertir la palma  
de la mano en lecho para su megilla. (4) son el padre y el  
suegro del mal de la Francia. Saben cual es su vida abyec-  
ta y viciosa, y de ahí el dolor que les abruma.

Aquel que parece tan membrudo (5) y que canta en el  
mismo tono de aquel otro de nariz prounciada (6), ciñó  
la cuerda de toda honra; si despues de él hubiese quedado  
rey el jovencito que está sentado á su lado, no se habría es-  
tinguido el valor de su raza.

No puede decirse otro tanto de los que le sucedieron;  
Jacobo y Federico tuvieron varios reinos, pero ninguno de  
ellos poseyó lo mejor de la herencia. Raramente se ve subir  
hasta las ramas la probidad humana, por haberlo dispuesto  
así, para que se la pidamos, el que nos la concede.

Mis palabras van dirigidas á aquel espíritu de nariz tan  
pronunciada, no menos que á Pedro, aquel otro que canta  
con él, y que causa ya los justos lamentos de la Pulla y la  
Preteza.

Cuanto mas la planta ha degenerado de su semilla, tanto  
(mas que Beatriz y Margarita) se enorgullece Costanza (7)  
zun de su esposo.

Ved al rey de vida sencilla sentarse allí solo: es Enrique  
de Inglaterra. (8) Al menos tiene el consuelo de que son  
mejores los retosños salidos de sus ramas.

Aquel que mas abajo está tendido entre ellos mirando  
hacia arriba, es Guillermo, por el cual Alejandro y sus  
guerreros hacen llorar á Monferrato y el Caoavesano. (9)

(1) Padre del emperador Alfonso. Una ratificación interpreta que el poeta  
ca se apoderó de Juana.

(2) Alfonso, rey de Inglaterra.

(3) Felipe el Bello, rey de Francia & hijo de San Luis.

(4) Enrique de Navarra.

(5) Frasco VII, rey de Aragón.

(6) Carlos I, rey de las dos Españas y conde de Pravia.

(7) Leonor de Trastamara, esposa de Pedro III; Beatriz y Margarita, hijas de Berna-  
rino V; condes de Pravia.

(8) Alfonso de Inglaterra.

(9) Guillermo, margrave de Monferrato, cuya muerte enciende una guerra  
entre sus hijos y los bárdos de Gajardina.