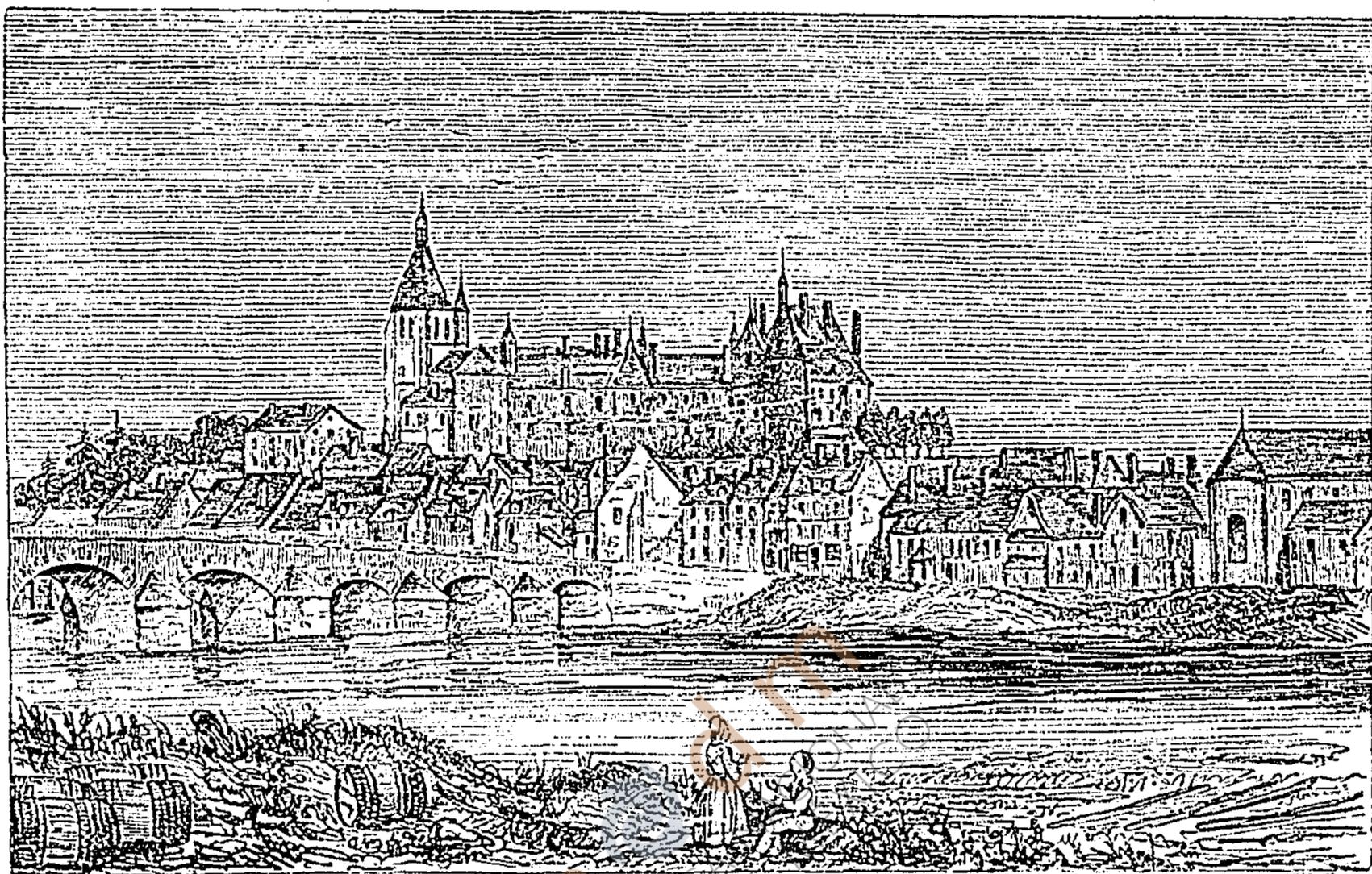


recha del rio Loire y el único monumento un poco notable despues de su palacio , es el puente por el que se pasa para penetrar en ella. En 1494, el recinto de la ciudad de Gien fué reparado y engrandecido por Ana de Francia , regente del reino.

Ana de Francia , hija mayor de Luis XI, fué elegida por su astuto padre para gobernar la monarquía durante la me-

nor edad de Cárlos VIII. Esta preferencia de Luis XI por su hija , en perjuicio de los príncipes de la sangre , se justificó en lo sucesivo por la habilidad con que aquella princesa disipó las facciones. El duque de Orleans que , por su nacimiento , era el mas inmediato al trono despues de Cárlos VIII, habiendo empuñado las armas para reclamar en los negocios la parte que creía ser debida á su rango , fué



Gien.

vencido y hecho prisionero. La regente le retuvo cautivo durante mas de dos años en la torre mayor de Bourges y despues en Gien , negándose constantemente á concederle la libertad á pesar de las vivas instancias de los grandes señores. Estaba reservado al mismo Cárlos VIII, abrirle las puertas de su cárcel , no habiendo tenido nunca de arrepentirse por aquel acto de confianza y generosidad. Desde entonces Ana perdió el crédito de que gozaba en la corte;

retiróse á Gien y vivió en su palacio sin ser objeto de ninguna violencia. Cuando el duque de Orleans subió al trono, con el nombre de Luis XII, tuvo la generosidad de colmar de beneficios á aquella mujer que le habia perseguido , olvidando los malos tratos que habia recibido de ella y no acordándose sino de los servicios que habia prestado á la monarquía.

Estudios morales.

DIARIO DE UN NAUFRAGO.

II.

¿ Os contaré, amigo mio , las mil emociones de un amor naciente , mis temores , mis deseos , mis angustias ? ¿ Debo deciros los expedientes sencillos , los subterfugios absurdos que empleé para introducirme en casa de mi vecina , y todos esos acontecimientos, pueriles para quien no tienen ningun interés , inmensos para quien es su actor , que se hallan en todas las aventuras de esta clase ? Con muy escasa diferencia son siempre los mismos y vos lo sabeis como yo. Rosa era tan dulce y tierna como hermosa ; tenia diez y ocho años , y yo era jóven ; vivia sola y sin familia , y yo era huérfano ; queria ser actriz , y yo era autor ; era mujer , yo adoraba su hermosura ; tenia el corazon vacío , el

mio estaba lleno de ella : Rosa me amó. Yo llevaba un alimento á su inteligencia , una religion á su alma , un refran á su cancion.... bien pronto vino con sus flores y pájaros á compartir mi nido de artista.

¿ Qué dulces fueron los dias que siguieron á nuestra reunion ! En el hombre que se vé por primera vez encargado de la suerte de una mujer amada , hay un generoso orgullo inspirado por la proteccion que de él se espera. Al sentir que se apoya en su brazo un sér mas débil , comprende la responsabilidad que pesa sobre él , la confianza que inspira , y su paso es entonces mas firme , sus ideas mas graves , sus acciones mas meditadas , porque en lo sucesivo su vida