

Poi d' ogni lato ad esso m' apparso  
Un non sapea che bianco , e di sotto  
A poco a poco un altro a lui n' uscò.  
Lo mio Maestro ancor non fece molto ,  
Mentre che i primi bianchi apparser ali ;  
Allor che ben conobbe il galeotto ,  
Gridò : Fa , fa che li ginocchia cali ;  
Ecco l' Angel di Dio ; piega le mani :  
Omà' vedrai di sì fatti ufficiali.

Vedi che sdegna gli argomenti umani ,  
Si che remo non vuol , ne altro velo ,  
Che l' ali sue , tra liti sì lontani .

Vedi come l' ha dritte verso 'l Cielo ,  
Trattando l' acre con l' eterne penne ,  
Che non si mutan come mortal pelo .

Poi , come più e più verso noi venne  
L' uccel divino , più chiaro appariva :  
Per che l' ocechio dappreso nol sostenne ;

Ma chiná' l' giuso : e quei sen venne a riva  
Con un vasello snelletto e leggiero  
Tanto , che l' acqua nulla ne'nghiottiya

Da poppa stava il celestial nocchiero ,  
Tal , che farfa beato pur deseritto :  
E più di cento spiriti entro sediero .

*In exitu Israel de Egitto*  
Cantavan tutti 'nsieme ad una voce ,  
Con quanto di quel salmo è poi seritto .

Poi fece l' segno lor di santa croce ;  
Ond' ei si gittar tutti in su la piaggia ,  
Ed el sen gi , come venne , veloce .

La turba , che rimase lì , selvaggia  
Parea del loco , rimirando in torno ,  
Come colui che nuove cosse assaggia .

Da tutte parti saettava il giorno  
Lo Sol , ch' avea con le saette conte  
Di mezzo l' ciel cacciato 'l Capricorno ;

Quando la nuova gente alzò la fronte  
Vér noi , dicendo a noi : Se vo' sapete ,  
Mostratene la via di gire al monte .

E Virgilio rispose : Voi credete  
Forse che siamo sperdi d' esto loco ;  
Ma noi sem peregrin , come voi siete .

Dianzi venimmo , innanzi a voi un poco ,  
Per altra via , che fu sì aspra e forte ,  
Che 'l salir oramai ne parrà giuoco .

L' anime , che si fur di me accorte ,  
Per lo spirare , eh' io era ancor vivo ,  
Maravigliando diventaro sinorte ;

E come a messaggier che porta olivo ,  
Tragge la gente per udir novelle ,  
E di calcar nessun si mostra schivo ;

Così al viso mio s' affissar quelle  
Anime fortunate tutte quante ,  
Quassi obbliendo d' ire a farsi belle .

Io vidi una di loro trarsi avante ,  
Per abbracciarmi , con sì grande assetto ,  
Che mosse me a far il simigliante .

Oi ombre vane , fuorchè nell' aspetto !  
Tre volte dietro a lei le mani avvinsi ,  
E tante mi tornai con esse al petto .

Di maraviglia , credo , mi dispinsi :  
Per che l' ombra sorrise , e si ritrasse ;  
Ed io , seguendo lei , oltre mi pinsi .

Soavemente disse ch' jo possase :  
Allor conobbi chi' era , e pregai

Y como yo apartase de él los ojos para preguntar á mi guia , volví á verle á poco mas grande y luminoso . Luego me pareció descubrir en cada lado algo blanco de donde salia paulatinamente otro objeto blanco como el anterior .

Mi maestro nada dijo hasta que las primeras formas blancas desplegaron sus alas . Entonces conociendo el barquero , esclamó : « Dóblense desde luego tus rodillas ! ¡ Hé aquí el ángel de Dios , junta las manos ! Ya verás en lo sucesivo iguales ministros .

Mira como prescinde de los medios humanos ; pues no quiere remos ni mas velas que sus alas para atravesar estas orillas tan distantes de los vivientes . Mira como las tiene levantadas al cielo , y como azota el aire con sus plumas eternas que no son mutables como la cabellera de los mortales . »

Cuanto mas se iba acercando el ave divina , mas brillante parecía , de modo que era imposible á los ojos resistir de cerca su esplendor ; así que , víme obligado á bajarlos , mientras se iba acercando á la orilla con su barquichuelo tan frágil y ligero , que apenas surcaba el agua .

Habia en la popa el celeste nauclero , cuya beatitud se veia impresa en sus facciones , y mas de cien espíritus sentados en la barquilla , que cantaban á coro *in exitu Israel de Egypto* , con un recogimiento digno de aquel gran salmo .

Habiendo hecho el ángel la señal de la santa cruz , saltaron todos á la playa , y él se volvió con la misma rapidez que había venido .

La cohorte allí dejada por el ángel parecia extranjera en aquel sitio , y así es que miraba en torno suyo como el que examina cosas nunca vistas .

El sol irradiaba en todos los puntos , habiendo arrojado ya con sus inevitables dardos al Capricornio del centro del cielo , cuando la nueva cohorte levantó hacia nosotros la frente diciéndonos :

« Si lo sabeis , indicadnos el camino que conduce al monte . »

A lo que contestó Virgilio : « Quizás creeis que conocemos este sitio , pero , como vosotros , somos extranjeros ; hemos llegado aquí pocos momentos antes que vosotros , pero por un camino tan áspero y duro , que será para nosotros el subir la montaña un mero pasatiempo . »

Las almas , que en mi respiracion notaron ser yo aun vivo , palidecieron de asombro ; y , así como en torno del mensajero que lleva la rama de olivo , se agrupa la multitud para oir las noticias , sin que nadie tema verse empujado , así se suspendieron en torno mio aquellas almas dichosas , olvidándose de ir á embellecerse .

Ví á una de ellas adelantarse con tanto afecto para abrazarme , que me obligó á imitarla ; pero , ¡oh vanas sombras ! excepto para la vista . Por tres veces intenté circuirla con mis brazos , y por otras tantas solo estos llegaron á mi pecho . (1)

De seguro debió pintarse el aso uro en mi rostro , puesto que la sombra se retiró sonriendo , mientras que yo continuaba adelantándome hacia ella .

(1) *Ter conatus eram collo dare brachia circum ,  
Ter frustra compresca manus effugit imago ,  
Par levibus ventis voluerique simillima somno .* (Virgili . , I . vi )