

Por la Independencia.

Cuando hablo de la tierra donde he nacido
Surgen sus grandes hechos en mi memoria;
Los héroes que sin mancha la han redimido;
Cada mártir sublime; cada elegido,
Que en brazos de la muerte nació a la Gloria

No son vanas ficciones ni frases huecas;
No es oropel mezquino ni lumbre fátua;
Yo sé bien que mis versos son hojas secas;
Pero al ver al más grande de los Aztecas,
De rodillas los pongo bajo su estatua.

Por Cuauhtemoc a Anáhuac nadie despreci
Y respeta sus glorias el mundo entero
Y no le asesta dardos la envidia necia;
Por un Homero vive la madre Grecia;
La madre Anáhuac vive por un guerrero.

¡Ah! porqué fué vencida la tierra indiana?
A la ley del progreso no hay quien resista;
Pudo más el mortero que la macana,
Y si todo lo vence la fe cristiana
Fué la Cruz la bandera de la conquista.

Allá el poder y el fausto que al trono abruman;
Aquí el desnudo atleta sobre el recinto;
Allá ontas de acero, y aquí de pluma;
Aquí el ánimo enfermo de Moctezuma
Y allá el brazo invencible de Carlos Quinto

Venció a la raza indiana, la raza ibera
Por una incontrastable ley de la historia;
La victoria fué grande y aún más lo fuera
Si no hubiera manchado con una hoguera
Cortés todos los fastos de aquella Gloria.

Tres siglos es España dueña y Señora
De este suelo bendito, bello y fecundo;
Le dá su fe y su lengua rica y sonora,
Y como nombre, el nombre que más adora,
El de "La Nueva España del nuevo mundo"

De dos viriles razas la sangre lleva
La que puebla los feudos americanos;
En ella el patriotismo su culto eleva,
Y nace con un grito la Patria nueva
La Patriaque hoy tenemos los mexicanos!

Un anciano es el héroe, que sin el arte
De insignes capitanes, logra se agrupe
En su redor el pueblo, sin más baluarte
Que a n valor sin ejemplo y un estandarte
Con nuestra indiana virgen de Guadalupe.

La virgen más humilde, la más morena,
Que siendo del Anáhuac faro y consuelo
Alentaba a las tropas dulces y serenas
Porque Ella era la madre paciente y buena
¡La Madre de los Indios que está en el cielo!

Al ver ese estandarte libre se sueña
El pueblo que en él cifra todas sus luces;
La lucha más terrible pronto se empeña,
Hasta mirar flotando la santa enseña
Como un sol de victoria sobre las Cruces!

Muere Hidalgo y su senda sigue Morelos
Descubrámonos todos, ante este nombre,
Cien victorias son premios de sus desvelos,
Era de aquellos seres que envían los cielos,
Un semidios que encarna con forma de hombre!

Al cadalso le lleva la fe que entrafía;
La muerte le conquista su genio austero;
Pero otro nuevo genio quedó en campaña;
El águila indomable de la montaña;
El mártir de Cuilapam, el gran Guerrero.

Y cuando ya parece que abate el ala
El Angel que velará tiempos mejores,
Y que el postrer suspiro la Patria exhala,
Sol de la nueva aurora, surge en Iguala,
El lábaro bendito de tres colores.

El pabellón augusto; la sacra forma,
Del honor y la dicha de los hogares,
Que de la Patria libre la senda norma,
Porque es la Independencia y es la Reforma
En las manos de Hidalgo y en las de Juárez

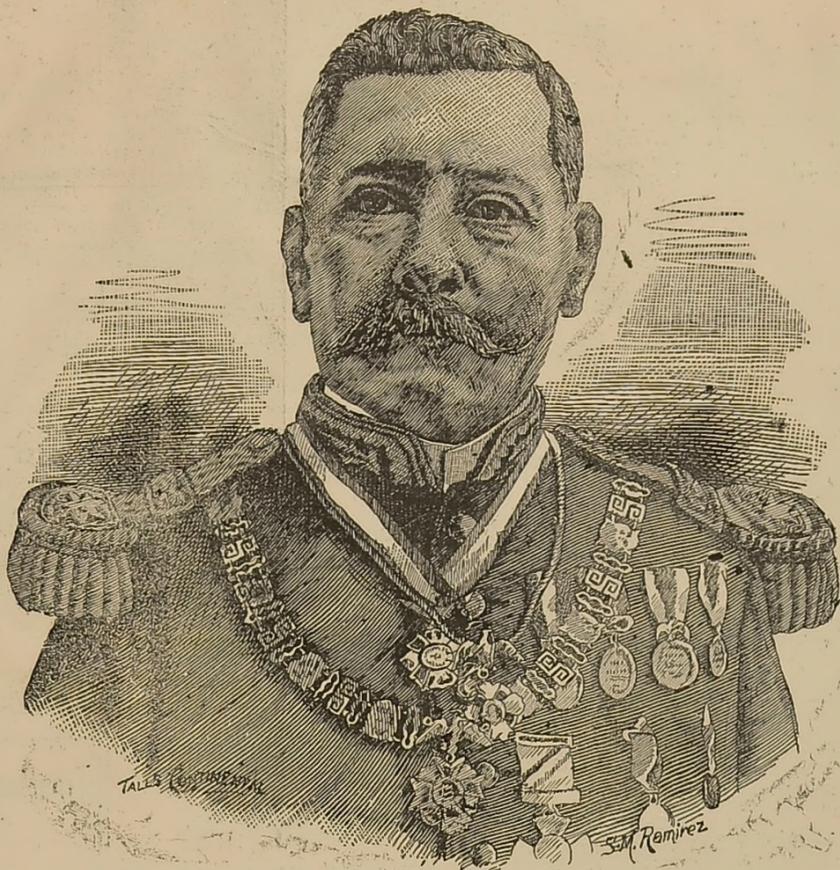
El pabellón no visto pero soñado
Por aquellos guerreros pobres y ardientes,
Que con ancho sombrero, flazo encarnado,
Uncaballo, un mosquetete, y un pecho honrado,
L amamos en la historia los Insurgentes.

Honremos sus recuerdos en este día;
La paz que disfrutamos es su victoria;
Imitemos sus hechos y su hidalguía
Ejlos fueron tus padres, oh patria mía,
Morir por vernos libres formó su gloria.

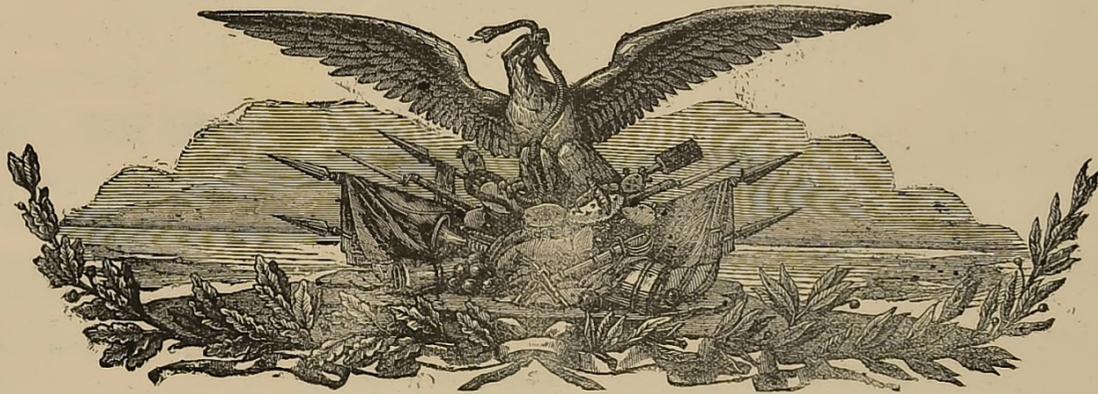
Un grito, como el eco de la conciencia;
Bajo el sol de septiembre doquiera vibre;
Fraternidad, estudio, trabajo y ciencia,
Esto salva y mantiene la Independencia
De un pueblo como el nuestro, valiente y libre.

JUAN DE DIOS PEZA.

Búsquese
nuestro núm.
próximo.



"EL 2 DE ABRIL" como homenaje de admiración al primer Magistrado de la República, C. GENERAL PORFIRIO DIAZ.



¡VIVA MÉXICO!

EL BAILE DE FANTASIA

Por fin sucedió el esperado y rumboso baile de fantasía, la noche del pasado lunes, en la cercana villa de San Pedro. No fueron bastantes ya ni los empeños religiosos, ni los políticos, para aplazar esta fiesta, porque nuestra juventud dorada ardía en deseos de darse una lección objetiva de historia, mitología, indumentaria internacional y leyendas mediobales. La Prensa diaria de Guadalajara, ha llenado con este motivo sus columnas y gastado la semana entera en asunto de tan formidable trascendencia, y la *pollada* ha tenido la secreta complacencia de ver sus propios nombres en letras de molde, aunque sea una vez al año y fuera de la cuaresma.

Las crónicas publicadas, que se han distinguido por su longitud, nos exoneran de la obligación de hacer una por nuestra cuenta, porque todo el mundo sabe ya, quienes fueron al baile, y quienes anduvieron en él de monos y quienes de hojalateros. Por consiguiente, nos limitamos a dar nuestro parecer en globo y a ojo de buen cubero.

Pues, bien: la verdad por delante, diremos que en este baile ha dado la buena sociedad de Guadalajara una prueba palmaria de su cultura y de su buen gusto. El bello sexo estuvo irreprochable, y en el fec, apenas se notaron los lunares: algún Marqués de Cuquío y cierto amor que si olvidaron la estética en su casa, costearon en cambio buena parte del humor chispeante de aquella noche, y váyase lo uno por lo otro.

Se nos asegura que el baile piensa repetirse, y nosotros deseamos que así sea, porque

Un rato de buen humor no es ninguna cosa ilícita. Pero, una observación a los Sres. organizadores: ¡Porque se manifiestan Uds. tan egoístas con los espectadores, que en este caso son el mayor número? Bien se podría disponer un paseo por las calles de la ciudad, antes de que los personajes se entregaran a la sagrada tarea de hacer piruetas al compás de la música. Mucho tendría que agradecer entonces el pueblo soberano que se divertiera grandemente también así, a la vez que podría admirar de bulo el donaire y gentileza de su aristocracia.

Por nuestra parte garantizamos, que, en caso tal, se puede alcanzar un éxito mucho mayor que el que tuvo aquel famoso convite del Circo Treviño.

De "La Gaceta."

NUPCIALES DE NIEVE

Acaba de efectuarse en el Condado Barbour, Virginia Occidental, el más original y curioso de los matrimonios que se hayan verificado en los Estados Unidos, a pesar de ser éste el país de las curiosidades en este género.

El novio, Mr. Shoemaker, carga a cuestas la envidiable suma de 102 años, en tanto que la novia, Miss Poling, ciñe en las sienas la corona de 95 primaveras.

En el medio de un círculo de amigos y admiradores, los presuntos conyu-

ges, el varón, apoyado en un grueso báculo, y la hembra, gustando las filtimas emanaciones del humo de su pipa, que, como medida de cortesía, había dejado al cuidado de uno de los concurrentes, mientras se practicaba la ceremonia, oyeron de labios del Ministro del culto las palabras sacramentales que hicieron del paleontológico par, marido y mujer.

La orquesta de la localidad, amenizaba el acto con escogidas partituras, siendo una de las más características y sugestivas, la Aria de la Traviata.

Según informes suministrados por

el mismo Mr. Shoemaker, hace 75 años que conoció a Miss Poling; desde entonces la augusta llama ha vivido

En nuestro número próximo continuaremos los "Rasgos Biograficos" del señor general Díaz.

NUESTROS GRABADOS

1 ^o Plana, Miguel Hidalgo y Costilla, Salto de Juacatlán.

2 ^o Liceo de niñas

3 ^o Plana, C. General Porfirio Diaz, Aguila Mexicana.