

EL DIARIO DEL HOGAR
 Se publica invariablemente todos los días excepto los días de fiesta, inserta siempre en las volutas, una en el folio y otra en el borsillo del periódico. Al mes obtiene el suscriptor una tomo de 60 páginas de lectura, y un diario con noticias de actualidad.
 Todo suscriptor o corresponsal tiene derecho a publicar en este periódico, artículos de interés general. Las suscripciones se toman el 15 y el 1.º de cada mes.
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.
 En la ciudad de México, al mes, pago adelantado, setenta y cinco centavos; si se pagan los sueltos de cada mes, seiscientos y setenta y cinco centavos.
 En los Estados al mes pago adelantado, un peso.—Numeros sueltos del día, (seiscientos) centavos.—Anuncio, diez y ocho centavos.

Diario del Hogar

MEXICO PERIODICO DE LAS FAMILIAS

ANUNCIOS
 Una columna en la cuarta plana, un mes, treinta pesos.—Medio columna, un mes, veinte pesos.—Un cuarto de columna, un mes, quince pesos.—En la primera plana importa el doble que en la cuarta.
 DIRECCION POR CORREO, FILOMENO MATA, APARTADO 314.—MEXICO.

Registrado Como artículo de Segunda Clase.

SANTORAL RELIGIOSO.
 Diciembre de 1886.
 Viernes 31, San Silvestre Papa conf. San Zoticus Presb. y Santos Hilari y Columba Virg. mrs.

Aparatos Hidroterápicos
 de varios modelos
 Los mejores y más completos que existen, de regadera y duchas de distintas formas, con presión de tres atmósferas.

PASTILLAS DIGESTIVAS DE PEPINA
 De una eficacia universalmente reconocida contra las Gastritis, Lesiones de la mucosa, dispepsias, Los dolores de estómago, Píloro, etc.
DOS REALES ONZA
 Precio únicamente en esta Casa.

Placas secas instantáneas
 De Hüttnet.
 Con Gelatina Bromuro de plata, de todo color, etc. etc.

BRERA VEGETAL
 DEL DR. GONZALEZ DE LA HABANA
 De venta en todas las farmacias de la República.

DR. GONZALEZ DE LA HABANA
 ¿Qué cosa es el LICOR DE BRERA? ¿Qué propiedades tiene? ¿Y a qué clase de enfermos conviene?
 El LICOR DE BRERA es un medicamento de sabor bastante agradable, aunque pronunciado, de la sustancia que forma la base del preparado en el que concurren no entran sustancias nocivas ni venenosas, de modo que lo pueden tomar los niños las señoras y los niños que los hombres, siempre con arreglo a la instrucción que acompaña a cada botella y que cuenta con la opinión favorable de las personas que han obtenido el su debido y ya numerosos médicos que lo han experimentado y empleado.
 El Licor Balsámico de Brera Vegetal modifica las membranas mucosas de la nariz, de la laringe, de los bronquios y de los órganos genitales, cuando se hallan inflamadas; facilita la segregación de las mucosidades; cura la tos por todo tipo de causa; la congestión y el estorbo; y favorece la transpiración; purifica la sangre; extirpando los malos humores adquiridos por herencia ó por contagio y hace desaparecer de la superficie del cuerpo las manchas, herpes, granos, ligeros y ulceraciones.—Normaliza las funciones todas del organismo, de modo que se usa con seguridad en el niño, no hacen ninguna digestión, se evanta fácilmente, expurgándose por las noches un sueño dulce y tranquilo y sintiendo un buen humor, pronto del estado perfecto de salud; es, por último, un tónico y reparador de las fuerzas, con ventajas sobre el aceite de bacalao y los preparados de licor, que convienen a todos las personas de toda edad, raza, y condición, a todas las que no engordan por llevar una vida solitaria y a aquellas que por algunos días encuentran falta de vigor para cumplir con las tareas de la naturaleza.

NOTA.—Cuando se pida el LICOR DE BRERA, conviene especificar que sea el de GONZALEZ, para no confundirlo con otros que llevan nombres parecidos.

DE VENTA EN LA DROGUERIA DE LA PROFESA DR. JULIO LABADIE Calle de la PROFESA MEXICO

Asuntos del día.

ADIOS Y BIENVENIDA
 Se nos va, se nos va sin remedio el viejo; se nos va para no volver a este valle de lagrimitas, donde el que no llora, hace pucheros; se nos va entre los estiriones de los viejos que temen a Enero y febrero, y los empujones de los muchachos que esperan con ansia a Marzo y Abril.

Vamos, viejo Romeo, baja del balcón de Julieta antes que la aurora del '87 dore tu calva y las alondras traigan de tu joroba.
 Haz la maleta, hic el paquete, tatita, el cochito de Cayoso te espera a la puerta para conducirte al reino soporífero de la Tía Pelona.

Dejanos tus recuerdos y tus esperanzas, lívate tus ilusiones y tus desengaños.
 Abrigate bien para el viaje, que allá abajo hace más frío que en el hogar de un jugador y que en el corazón de una coqueta, de un avaro y de un solterón.

Saludaremos alegremente tu partida, copa en mano; rodeados de amigos, si nos los dejaste, y de la hermosa compañera, si nos la diste.

Llévate las bendiciones y las sonrisas de las desposadas coronadas de azahares, que sientan en el rincón del hogar frente a una respreda tan cubieta de endajes y de listones, y los ayes sin consuelo del ser desventurado que la mira al través del negro crepón de la negra ausencia.

Llévate los libros de los estudiantes des tripadados, y los ayunos, privaciones y duras valgas de aquellos otros a quienes diste tres P. B. ó un título profesional.

Llévate la roja casaca con que bailaste en los salones de Sir Spencer Saint John, y la cuenta de sastres, modistas y joyeros que pagaron los pagamini de esos grandes sarao.

Llévate las lindas flores ya marchitas de las fiestas florales de Mixcoac y San Ángel, pero dejalos por Dios las semillas de esas fiestas y las flores animadas que les dan animación y encanto.

Llévate la regia decoración de Invierno del baile del Jockey Club, sus cestos de champagne, y hasta sus voladores caballos y su hipódromo; pero no te lleves las bellezas que aparecen como ángeles, hadas y reinas en sus aristocráticos salones.

Puedes llevarte el bosque de madera de ramaje y de sables con que se hizo el Palacio Encantado del memorable baile de Minería, pero no te lleves al coronel Obregón, ese mago de los sarao y de las fiestas de gran aparato.

Llévate también las talegas vaciadas en torrentes de luz y armonías, en lluvia de flores y de gozo en el espléndido baile dado en San Luis Potosí; pero llévate también, no contigo, sino para allá, nuestras humildes pertenias cuando la encantadora fiesta se repita.

Carga con Cutting y su comparsa rabidos, y si no puedes con ellos que te ayude el diablo, carga con ellos, y con el gran budo de que nos reímos, y con sus ridículos cancones, y ponlos en la piqueta de la burla, y en el balcón de la mofa, y en la esquina de provincia, y sea risa de muchachos, y anecdota de viejos, y toma de locos, y cuento de brujas, espejo de tontos, y escarmiento de pícaros.

Haz, te lo ruego, un envoltorio con los mosquitos de los pantanos, y de los que pican en nuestra paciencia y en nuestro bolsillo, y levántan roncachos en nuestra tranquilidad con su trompa insaciable y venenosa.

Haz otro fardito con las langostas de todo género y número que talan nuestra existencia, desde las que aparecen en forma de casero hasta la de billete; desde los ingleses armados de cuentas hasta los repartidores ar-

mados de sonetos de aguinaldo; desde la ambulante Corte de los Milagros que nos pide un centavito por el amor de Dios, por donde quiera que vamos, hasta el bruja que nos pide la copa y el cigarro, desde la costilla que pide para las costillas, hasta los fémienos retonos que piden para monos, desde los amigos que nos piden la bolsa hasta los enemigos que nos piden la vida, desde los vijos que nos piden la lumbre hasta la muerte, que pide nuestras cenizas.

Llévate bajo la fusa y ahógalos con el peso de tu cadáver.

A Birján con todas sus reyes tiranos y sus caballos desbocados, sus oros de cartón, sus copas de veneno, sus bastos contundentes y sus espadas tajantes.

A Baco con sus barricas, frascos y botellas ponzonosas, henchidos de pestes y maldiciones, fuentes de la obscuridad, de la miseria, de la tristeza y la muerte.

A la Venus de alquilar, con la gran familia Victoria Lopez, familia de Rebelde peores que Lucifer, que es pintá sola para hacer mal y distrae las miradas y los pensamientos de las mujeres miradas y los pensamientos, palabras y obras de los jóvenes Josés y de los maduros Sansones.

Al tifo y las pulmonitis, las enteritis, diversas y las arranquitis perniciosas, las calenturas intermitentes de cabeza, las parálisis de bolsillo, los dolores agudos de matrimonio, los cólicos de suetra y los ataques fulminantes de Inglaterra.

A los suscritores que no pagan y a los lectores que no se suscriben en nuestro diario; a los amigos sin lealtad, a las coquetas sin corazón, a los esposos sin fe, a los amantes sin esperanza, a las novias sin caridad, a los ministros sin dinero, a los comerciantes sin

dizque, va a pagar con sus célicos trinos los trinos infernales que nos arranco Mayer.

Adelina te tierra los ojos por dicho viajecito con su pico de oro, y con su pico de oro de corre, las cortinas azules y rosa de la cuna del año nuevo.

Este es no sólo el acontecimiento del día y de la semana, sino el milagroso acontecimiento de toda tu vida, viejecito dichoso, y según cantan ya los ruseñores de levita, el acontecimiento lírico del siglo en México! Moriras, pues, como quieren los elegidos, entre los repiques y las oraciones del mundo cristiano, entre los gritos de alegría de los ángeles y entre los cantos celestiales de Adelina Patti, maravilla, reina, musa, y diosa del bell canto!

Hosanna a Dios en las alturas y gloria en la tierra a la diosa que, según el Sr. Miguel Portillo, tiene una garganta inmortal!!

Adelina, esa sirena del siglo, hace el milagro no de los cinco panes, sino de los ocho peces, que se multiplican más que los panes y los peces, para oírta con más delicia que los peces el sermón de San Francisco, y que los guadalupanos las chuscadas de Joaquinito Terrazas, y que los enamorados el sí de las niñas.

Dicen que una golondrina no hace verano, pero en cambio un ruseñor hace primavera, como la Patti, y en pleno invierno, como la Patti, en plena arcañquera, como la Patti.

La nueva primavera empieza esta noche y el feliz mortal que oiga a la Patti gozará de primavera todo el año, y el mortal infeliz que no la oiga tendrá perpetuo invierno, y será señalado con el dedo, y empujado con la mano, y despedido con el pie, y vivirá como apestado, y morirá como excomulgado! Vete, pues, año '86, con tus jaranas y tus quejos, tus flores deshojadas y tus liras rotas, tus cunas y tus tumbas, tus enlases y sus rompimientos, tus yerbenas católicas con castillos, torres y temples para seducir a los Juan Diego, con tus alegres jornadas de piñata y bailecito de carne de puerco, y de Boston, Virginia y sarao a toda orquesta!

Bien venido sea el niño '87, de número nuphar que es agradable a los dioses, el año de la Patti, como será llamado en la historia!

Bien vengas si no vienes solo, y si nos traes el secreto de la dicha, que en vano hemos buscado en las entrañas de tus antepasados, como en el interior de un muñeco en el que sólo se encuentra pajá!

Bien vengas, niño más deseado que Fernando VII, y que Mazzantini, y que el sí de la novia, y que el sol de la Patti, y que el niño que desean los recién casados y los marimonios estériles!

Bien vengas sin dolores de parto, sin dolores de dientes, sin dolores de cabeza, sin dolores del alma!

Bien vengas sin cañas y sin arrugas y sin penas para los mortales, y ojalá que nuestras sectoras todas se casen con su novio, y con a fortuna y con la felicidad por todo el año, por toda la vida, y toda la eternidad, y que cuando en sus bodas de plata y de oro la Patti, ese pájaro que anuncia la dicha!

BUCARAO.

En esta segunda aplicación aparecieron a través de los huecos las letras siguientes:

n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n

En la tercera aplicación las letras visibles fueron éstas, cuyo resumen fue anotado con cuidado:

n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n

Lo que admiraba singularmente a Silas Toronthal y a Sarcany, era que las palabras que se iban formando no tenían ningún sentido. Esperaban leerlas de corrido por las aplicaciones sucesivas de la plantilla, y sin embargo, aquellas palabras no ofrecían más significación que las del billete cifrado. ¿Quedarán éstas indecifrables?

La cuarta aplicación de la plantilla dió el siguiente resultado:

n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n
n	n	n	n	n	n	n	n

El mismo resultado nulo, la misma oscuridad. En efecto, las cuatro palabras obtenidas por las cuatro aplicaciones eran éstas:

haztatig
 nuhaledat
 onedneped
 nialropar

Lo que no significa absolutamente nada. Sarcany no pudo ocultar la cólera que le causaba semejante desengaño. El banquero, por su parte, se contentaba con menear la cabeza, diciendo, no sin alguna ironía:

Tal vez no sea esa la plantilla que los conspiradores han empleado para su correspondencia.

Esta observación hizo dar un salto a Sarcany. —Continuaremos! exclamó.

—Continuemos! repitió Silas Toronthal.

Sarcany, después de haber logrado dominar el temblor nervioso que le agitaba, volvió a empezar la experiencia sobre las seis palabras que formaban la segunda columna del billete.

Cuatro veces aplicó la plantilla sobre estas palabras haciéndolas girar un cuarto de vuelta, y

BASAGOTTI y POSADA

MATIAS SANDORF
 por
JULIO VERNE
 PRIMERA PARTE
 IV.
 EL BILLETE CIFRADO
 (Continúa)

Sarcany hizo girar la plantilla un cuarto de vuelta, de izquierda a derecha, de modo que el lado superior coincidiese con el lateral derecho.