

Juzgamos el pronóstico muy aventurado, y lo consignamos únicamente como rumor no autorizado. Valga por lo que valiere.

Y viniendo ahora al terreno de lo práctico y positivo, ocupándonos del giro ordenado de los modelos de otoño é invierno, diremos que ha llegado á nuestra noticia, por conducto fidedigno, que los vestidos de invierno harán gala de austera sencillez, recordando en su conjunto la forma esbelta por demás de los antiguos trajes *princesa*. El cuerpo-coraza es una de las más graciosas novedades que se ofrecen á las elegantes, y los trajes, armónica combinación de dos telas, triunfarán este invierno toda la línea, por ser un recurso de la moda y de la economía.

El pekin y terciopelo combinados son de gran efecto y riqueza para trajes de paseo; todos ellos adoptan la forma de túnica con delantal y se adornan con pasamanerías. De lana brochada y *surah*, lo propio que de lana lisa, combinada con otra rayada, hemos visto lindos modelos llegados de París y destinados á lucirse en las próximas carreras; en cuanto á abrigos, como todavía no ha llegado la época de los grandes frios, la atención sólo se preocupa de las mantelitas tan indispensables para entretiempos: las hay preciosísimas de *pelouche* con adornos de cristal, y otras bordadas de pasamanería. Todas las mantelitas que se nos ofrecen como novedad este año, son pequeñas, no pasan del talle, y aparte de ellas, como prenda de abrigo propia de la estación, sólo hemos visto las chaquetillas llamadas *independientes*, que son un gran recurso para complemento de trajes remontados. Elijese comunmente para su confección, los géneros *boudé* y vigoña como los más propios.

En fin, amadas lectoras del *Album de la Mujer*, la risueña diosa que preside los encantados dominios de la moda, ofrece para los próximos hielos tan variado panorama de deliciosos caprichos, que es de todo punto imposible consignarlos en una sola revista de modas. Como el otoño nos ofrece todavía dulce interregno, los detallaremos despacio, en honor de la claridad, sencillez y orden que estimamos conveniente reine siempre en nuestros trabajos, destinados á contribuir, directa, ó indirectamente á la cultura y buen gusto femeninos.

Clemencia Isaura.

No puede hablarse de la institución de los Juegos Florales sin evocar el nombre de la ilustre hija de Tolosa que tuvo la gloria de revivir estos bellos torneos de la inteligencia, y que si con su hermosura inspiraba á los trovadores animándolos con los destellos de su peregrino ingenio, con sus dádivas supo premiar á los mejores entre los buenos. Y hoy que en la Habana renacen los Juegos Florales merced al espíritu alentador de la Cella de Sant Mus, justo es que el nombre inmortal de Clemencia Isaura sea saludado con alborozo por cuantos cultivan las letras y aman su esplendor. Ese nombre representa algo más que los lauros de un día y que la gloria perecedera de una época; representa y simboliza el renacimiento literario de la lengua latina.

No tenemos para qué interrogar los anales de la historia provenzal, para saber si, como se dice, Clemencia Isaura descendía de uno de los Condes de Tolosa, ni tampoco nos empeñaremos mucho en discutir con los que le niegan el divino don del talento, contradiciendo las manifestaciones de aquel bardo que la invocaba con estas frases: «Reina de la poesía, poderosa Clemencia, «si mis versos obtienen tu galardón, recibiré la flor que de ti nace.»

Noble ó plebeya, poetisa ó aficionada, siempre aparecerá ante la historia, al fundar la «Escuela de la Gaya Ciencia,» como la Musa que en los albores del renacimiento literario, en el período de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, convocaba á los poetas para que arrancasen á la lira dulces sonos, y acompañasen con ellos sus inspiradas trovas.

Bajo ese aspecto, la gloria de Clemencia Isaura es imperecedera, y su nombre irá siempre unido al de las justas de la inteligencia que se celebren en todos los países, porque si la «Escuela del Gay Saber» fué en sus orígenes puramente provenzal, la poesía que en ella se cultivó es de todos los tiempos y de todos los pueblos. Y Clemencia Isaura puede llamarse por su protección decidida á su amor extinguido sólo con la existencia, la eterna Musa de los Juegos Florales.—*Enrique E. Barrera.*

#### La terapéutica del olor.

Un doctor francés ha descubierto todo un nuevo sistema de Medicina. Gracias á él, las boticas podrían quedar abolidas para las enfermedades más temibles que padece la humanidad. Todos los males que tienen su origen en el sistema nervioso, desde el reuma hasta la locura, se curarían del modo más agradable del mundo.

El doctor cura todas estas enfermedades por medio del olor de las flores.

Ha hecho largos y cuidadosos estudios sobre el efecto de los perfumes sobre los nervios, y después de ellos y de repetidos experimentos, se ha decidido á hacer público su sistema.

Los casos que cita son muy numerosos. Habla de una joven de veinte años, á quien la aspiración del olor de determinadas flores durante algunos segundos, hacía perder el sentido; si la aspiración se prolongaba algo más, la joven caía en un verdadero sueño magnético, y no volvía en sí hasta varios minutos después de haberse retirado el perfume. En cambio, advierte que no todas las personas sufren por igual la influencia del olor de las flores, y hasta las hay completamente refractarias á él.

Es muy común que las floristas lleguen á odiar el perfume de las flores que

venden, sobre todo si tienen el olor penetrante de la rosa, del nardo y del jazmín. Y conocida es la insuperable repugnancia que Luis XIV tenía hacia la reina de las flores.

Otra cosa digna de notar y que tal vez estudien algún día los fisiologistas, es que las cualidades agradables del olor de las flores varían mucho según la moda; hay olores que nos son desagradables á nosotros y que eran el perfume más exquisito para nuestros antepasados.

Para los romanos, por ejemplo, el olor de la manzanilla era el colmo de la elegancia, mientras que para los que vivimos en el siglo XIX es un olor que trae á la memoria la indigestión, el mareo y la pesada atmósfera de las droguerías. Sin embargo, si á un romano le hubieran dicho que la manzanilla tenía grandes cualidades medicinales, tal vez se hubiera sorprendido tanto como á nosotros el descubrimiento de que las enfermedades nerviosas pueden ser curadas por medio de dosis de olor de violetas, damas-de-noche ó rosas.

En tiempo de nuestros padres, el almizcle, que á nosotros nos parece insoportable, representaba igual papel que en nuestros días el heliotropo y la violeta. Aun en nuestros propios tiempos hemos tenido—y por desgracia siguen creyendo algunos en ella—la voga del patchuli, que apesta los alrededores de donde entra uno de sus adeptos.

Las cualidades médicas de los olores no habían sido reveladas hasta ahora; pero nuestras abuelas habían descubierto en las flores, desde tiempo tradicional, otras virtudes más preciosas todavía en su sentir.

Creían en la eficacia de la malva-rosa, á cuyo cocimiento atribuían las maravillosas propiedades del agua de las fuentes de la Juventud y de la Hermosura; las que la usaban diariamente conservaban su belleza tan incólume como si por ellas no hubieran pasado años, y aun á la malva-rosa atribuyen muchas crónicas la imperecedera hermosura de Ninón de Lenclos.

En nuestros días no se tiene verdadera fe más que en el agua y el jabón, y la verdad es que en esto también hemos progresado.

## EXPLICACIÓN DE LAS ILUSTRACIONES.

**La pesca del tiburón.**—Este pez es el más voraz que se conoce, llega á adquirir hasta veinticinco pies de longitud, pertenece á la familia de los cetáceos caracterizados por su hocico saliente, debajo del cual está la boca, que es enorme, y tiene muchas filas de dientes cortantes y aserrados en sus bordes, y reúne á su gran magnitud una velocidad, audacia y fuerza prodigiosas. Es muy común en todos los mares, principalmente en algunos puertos de América, y sigue á todas las embarcaciones para coger lo que cae de ellas. Su carne, cuando es tierna, sirve de alimento, de su hígado se extrae un aceite que se utiliza para varios usos domésticos, y con su piel se construyen zapatos, arneses y otros objetos. Se pesca con tridente, y en el dibujo que presentamos se vé que lo están descuartizando para utilizarlo convenientemente.

**Columna de la Bastilla en París.**—Para el pueblo francés es esta columna un glorioso emblema, pues ella representa el triunfo de la libertad sobre la tiranía. La fortaleza de París conocida por la Bastilla, tenía el doble carácter de ciudadela y prisión de Estado, cuyas primeras torres se construyeron en 1369, y cuyo sistema total de defensa se terminó en 1559. Fué asaltada y tomada diferentes veces; pero fué destruida totalmente en el día memorable de 14 de Julio de 1789, por el pueblo, que mirándola como un monumento de tiranía, arrancó hasta sus cimientos. Las piedras procedentes de la demolición sirvieron para concluir un puente sobre el Sena. Hoy día la plaza en donde se encuentra la columna que reproducimos en nuestro grabado, es una de las principales de París, espaciosa y elegante como todas ellas.

**Flores de oro dedicadas á la Sra. Concepción Gimeno de Flaquer.**—Estas flores forman un caprichoso ramo de una belleza artística sorprendente, y sabemos que está hecho por artistas mexicanos, lo cual enaltece á la industria del país. Dicho ramo figura entre los numerosos obsequios que está recibiendo la señora directora de esta publicación durante la octava de la Virgen. En la Gaceta de *La Crónica* damos la lista de los mencionados obsequios, como un débil testimonio de gratitud á la sociedad mexicana y á algunos de nuestros compatriotas.

**Lectura del acta de la Independencia de los Estados Unidos de Norte América.**—Muchos navegantes de varias naciones europeas contribuyeron al descubrimiento de los Estados Unidos, en cuyas costas fundaron algunas colonias que estaban continuamente en guerra entre sí y con los indígenas. En 1759 perdieron los franceses su influencia en la América del Norte, y la Inglaterra continuó en la posesión de los Estados hasta que éstos se sublevaron contra la metrópoli, poniéndose al frente del movimiento Jorge Washington en 1776, y asegurando su Independencia por el tratado definitivo que se celebró en 3 de Setiembre de 1783. La lectura de este tratado es lo que representa nuestro grabado.

## LOTERIA NACIONAL.

SORTEOS QUE SE VERIFICARAN EN TODO DICIEMBRE

Sin descuento de la contribucion y con la misma distribución de premios que en los anteriores.

SORTEO MENOR NUMERO 111 DE \$10,000, MIÉRCOLES 1º

SORTEO MENOR NUMERO 112 DE \$10,000 DOMINGO 12.

COMUNES DE \$ 600.

Núm. 407, Sábado 4. Núm. 408, Miércoles 8. Núm. 409, Sábado 11. Núm. 410, Miércoles 15. Núm. 411, Sábado 18. Núm. 412, Miércoles 22. Núm. 413, Sábado 25. Núm. 414, Miércoles 29.

Administrador,  
LEANDRO CUEVAS.

NOTAS.—1º La venta de billetes en los Estados se cierra la víspera de cada sorteo.—2º Las personas que tienen billetes apartados, se servirán ocurrir á sacarlos, á mas tardar, la víspera del sorteo.—3º Los billetes caducan al año.—4º El sorteo tendrá lugar á las tres de la tarde en la casa núm. 8 de la calle 1ª del Reloj, adonde se han trasladado las oficinas de la Lotería Nacional.