

Entendemos, no obstante, y en conclusión, que donde más fácil y rápidamente puede extenderse el empleo de la mujer en España, es en las compañías de caminos de hierro, á las que las francesas han trazado luminoso derrotero en este orden de ideas.

Además de la economía en la explotación, por la que en beneficio general venimos abogando en nuestras publicaciones, la propagación del empleo de la mujer en los ferrocarriles iniciándola en la telegrafía y en la expendición de billetes en las estaciones importantes, produciría otra ventaja, el mejoramiento de la clase de empleados subalternos de aquellas empresas, cuyas esposas, hijas ó hermanas pronto adquirirían el grado de instrucción especial que les fuera prescrito, en cambio de situaciones retribuidas y tanto más fructíferas para las beneficiadas, cuanto que sus respectivos haberes equivaldrían á un apreciado aumento del que hoy tienen asignado los precitados y beneméritos empleados.

P. RIBERA.

## ECOS DE ESPAÑA.

(ESCRITOS PARA «EL ÁLBUM DE LA MUJER.»)

Noticias artísticas, literarias y sociales.



**ESPERANZA Y CARIDAD!** se titula el libro que acaba de publicar el apreciable escritor D. Alfonso Pérez Nieva; y si bien el autor califica la susodicha novela de *ensayo*, su interesante argumento, los personajes que en él toman parte, y el gallardo y original estilo que caracteriza la obra, hacen que, saliéndose de la vulgaridad, haya alcanzado favorable acogida por parte del público y de la severa crítica.

Hemos leído con gusto la novela, y cumplimos grato deber recomendándola á las lectoras de *El Álbum de la Mujer*, convencidos de que así contribuimos al conocimiento de lo bello, que es la misión de todo escritor.

Y *Esperanza y Caridad* es un libro amenísimo, por cuya publicación enviamos al Sr. Pérez Nieva nuestra enhorabuena más cordial; es un escritor del cual espera mucho la literatura española.

Blanca Donadio, la hermosa estrella del arte, se eclipsa para siempre. ¡Quién no la recuerda con cariño, cuando con tantos aplausos ha saludado el público español su aparición en nuestra escena!

Madrid, Barcelona, las principales capitales españolas recuerdan todavía los triunfos de la amable y bella artista. Cuando más lisonjero se le ofrecía el porvenir, cuando la gloria ceñía con espléndida corona su cabeza, la joven cantante rehuye los seductores atractivos mundanos y se dispone á profesar en un monasterio de Roma.

Blanca Donadio puede ofrecerse como un modelo de amor filial: para sostener á sus padres abrazó la carrera artística, trabajando con fe desde sus comienzos, con el fin de asegurar el porvenir de los autores de sus días, única aspiración de su vida. El arte y la práctica severa de los deberes cristianos han llenado las horas de su vida; en vano se le han ofrecido enlaces ventajosísimos: notables escritores, títulos de Castilla, aspiraron durante su permanencia en España, á hacerla su esposa. Blanca Donadio rehusó todas las posiciones matrimoniales que se le hicieron; hoy cuenta treinta y cuatro años de edad, y con su trabajo ha logrado reunir un capital que entrega á sus padres para retirarse á un convento.

¡Digno coronamiento de una vida ejemplar!

¡Quién como ella!

La arpista tantas veces aplaudida por nuestro público, Esmeralda Cervantes, de regreso á Madrid, ha tomado parte en la brillante velada últimamente celebrada en el *Fomento de las Artes*, consiguiendo como siempre entusiastas aplausos, que compartió con los demás artistas que alternaron en el desempeño de las piezas anunciadas en el programa.

Consignamos aquí la entusiasta felicitación que enviamos á la amable y simpática artista, por el último concierto en que tomó parte, y deseamos que al regresar á la corte, el público recompense dignamente su talento musical, pues

sería en verdad lastimoso que España le negara la protección y acogida que le dispensan en el Extranjero.

Según hemos oído asegurar en círculos que pasan por bien informados, parece que la reina regente ha resuelto aplazar algunos días el casamiento de la infanta Eulalia, que debía celebrarse en breve.

La simpática infanta guarda cama actualmente á consecuencia de unas rebeldes anginas. Dícese que su enfermedad no es tan leve, como se creyó en un principio, y por esta razón la familia real se halla en un estado de inquietud, que ha motivado algunos aplazamientos en las anunciadas audiencias regias.

Asisten á la interesante enferma varios doctores, entre ellos Nidel, el médico particular de la reina Cristina, y Camisón, el que fué médico de nuestro malogrado monarca Alfonso XII.

Nada se sabe todavía de fijo acerca del edificio que elegirán por morada en Madrid los infantes después de realizada su unión. Corren rumores de que sea el palacio de los duques de Pastrana, habiéndose hecho para ello las consiguientes proposiciones. Antes se pensó en el palacio de Osuna, pero su dueña, la actual duquesa de Croix, no pudo aceptarlas, porque quiere habitarlo cuando venga á Madrid; según parece, para el próximo Abril se espera en esta corte á la elegante duquesa, de la cual tan gratos recuerdos conserva la aristocracia.

Con extraordinaria sencillez se ha celebrado el enlace de la Srta. de Tuero con el joven escultor Sr. Benlliure. Los contrayentes acudieron á la iglesia de San Ildefonso, donde se debía celebrar la religiosa ceremonia con traje de viaje, saliendo en seguida para París, donde se proponen pasar la luna de miel. Deseamos á los recién casados toda suerte de venturas.

La duquesa de Alba, después del casamiento de la infanta, partirá para sus posesiones del Carpio, cerca de Córdoba, con sus hijos, pasando en Sevilla la Semana Santa.

Espérase con ansiedad la llegada á esta corte de Adelina Patti, á quien aplauden actualmente con entusiasmo el inteligente público de la industrial Barcelona.

La primavera se anuncia de un modo encantador, y tempranas flores nos hacen olvidar los rigores del invierno.

Las elegantes damas madrileñas sujetan donosamente sus airoas mantillas con las perfumadas violetas; el Retiro se cubre de hojas y flores, los pájaros cantan en las medio desnudas ramas, y el amor entona un himno en todos los corazones.

¡Qué hermoso es el despertar de la amante naturaleza! Sólo Dios mezcla en sublime paleta los colores que luego adornan la pradera, infundiendo al alma el gusto innato de lo bello, el sueño nunca por completo realizado de la armonía absoluta.

Madrid, 22 de Marzo de 1886.

EVELIO DEL MONTE.

## LA COMEDIA HUMANA.

Que es el mundo una comedia  
De muy complicado enredo,  
Sabios á cientos y á miles  
Antes que yo lo dijeron,  
Y en vano se atterugaron  
Para entender el enredo  
Los hombres de más valía,  
Los meollos de más peso,  
Pues sólo en limpio sacaron,  
Y no es gran descubrimiento,  
Que en la farsa joco-seria  
Del humano coliseo,  
Todos somos comediantes:  
Mozos, adultos y viejos,  
Y entendidos ó ignorantes  
Cada cual papel diverso  
Desempeña á su manera  
Con más ó menos acierto.

Quién de drama tan confuso  
Comprender quiera el enredo,  
Antes que tal obra estudie  
Estúdiese á sí primero,  
Pues el que pise esas tablas  
Sin grandes estudios previos  
Y no aparezca vestido  
De relumbrones y flecos,  
Encastillado en su orgullo  
O en manto hipócrita envuelto,  
Nunca podrá ser llamado  
Galán de *primo cartel*  
Ni pasará de comparsa  
O simple parte por medio,  
Con grado de *saca sillas*  
O cuando más *mete muertos*,  
Ser listo farsante es ganga  
De más lucro y más provecho