

Los hombres quieren á las mujeres ligeras para un tiempo determinado; á la mujer sería para siempre.

Un libertino se finge enamorado de la mujer que *le gusta*: le hace brillantes descripciones de su amor, para conquistarla, mas su corazón no ha tomado la menor parte en cuanto dicen sus labios. ¿Sabéis cuándo empieza á sentirse impresionado? Cuando se convence por los enérgicos rechazos que ha recibido de su pretendida, que nada ha de obtener de ella: entonces el respeto le impone silencio y no vuelve á hablar de su pasión. ¡Precisamente tiene que callarla cuando empezaba á sentirla!

Al oír á los hombres afirmar que nunca caerán á los piés de la mujer, páreceme escuchar á esos niños que al verse solos en la oscuridad cantan de miedo.

Los hombres nos denominan volubles, y sin embargo podemos probarles que *somos más consecuentes que ellos: mientras ellos se cansan de todo, hay muchas cosas de las cuales no nos cansamos nosotras jamás.* ¿Acaso se ha encontrado una mujer cansada de ser joven y bella?

Una mujer inteligente no quiere inspirar un amor sensual, porque el espíritu es superior á la materia, como es superior el pensamiento á la luz y el sentimiento al calor.

Se increpa á la mujer de frivolidad sin haber analizado bastante en cuál de los dos sexos existe tal pecado: el hombre, para apoderarse del corazón de la mujer, necesita fingirle una gran pasión; la mujer, para cautivar á un hombre, le basta prenderse una flor con gracia, usar corsé estrecho y zapato corto. De lo dicho se infiere que el hombre, para atraer á la mujer, tiene que emplear un arma muy noble, el sentimiento; y la mujer para subyugar al hombre sólo tiene que acudir á la frivolidad.

De nada le sirve á un padre de familia predicar la virtud si practica el vicio, pues las mejores máximas de moral expresadas con elocuencia demostina, caerán en el vacío si el que las escucha observa que la conducta del que las propaga está en contraposición de esas máximas.

Si las mujeres se convencieran de que no hay ningún hombre que merezca el que ellas le sacrifiquen su honor, ninguna *caerla*.

VESTINA.

HOMENAJE Á SANTA TERESA

Preparamos un testimonio de admiración tributado á la Santa, á la Española y á la Escritora.

REGALO Á LOS SUSCRITORES DE «EL ÁLBUM DE LA MUJER»

En breve aparecerá un semanario de noticias políticas y mercantiles, que verá la luz los sábados y dará cuenta de todo lo más notable que ocurra en la capital y en los Estados. Dicho periódico, dirigido por el Sr. D. Francisco de Paula Flaquer, se regalará á los suscritores de *El Album de la Mujer*.

ESCRIBIENDO UN DRAMA.

Con este título se representó el martes en el teatro Arben un bello monólogo de Juan de Dios Peza, escrito con la elegancia y facilidad peculiares al popular poeta. Solórzano fué el intérprete de esta composición, y aunque supo dar relieve á algunas bellezas de ella, parecía no tenerla bien estudiada, pues alteró muchos versos, quitándoles y aumentándoles sílabas, con lo cual parecieron duros é incorrectos. En el próximo número de nuestro periódico daremos íntegro el precioso Monólogo, para que nuestros lectores se deleiten con las bellezas que contiene, y presentaremos al actor mexicano en un cuadro, en que aparecerá el escenario con la misma decoración con que se ha estrenado la obra del inspirado cantor de la infancia. El público que asistió á la representación, formado de personas inteligentes, aplaudió con frenesí al autor, que recibió una corona de rosas y una de laurel.

Felicitemos á nuestro colaborador por el nuevo éxito alcanzado.

GRAN TEATRO NACIONAL.

Estando para concluir el abono de las 24 funciones, la Empresa abre un segundo y último abono de 12 funciones en las cuales se darán las grandes óperas *Giocconda, Dinorah y Hugonotes*.

NUEVOS DRAMAS.

El viernes se estrenó en el Teatro Arben, un drama titulado *Calumnia*, escrito por nuestro estimable colaborador el aventajado joven Julio Espinosa.

El autor fué llamado á la escena entre aplausos, recibiendo varios obsequios de sus amigos entre los cuales recordamos los siguientes: una pluma de plata, un laud de flores y una magnífica palma, regalo de los Sres. F. J. Wilson, Rubín, Bárcena, Sauto y Vazquez Legorreta. Felicitemos al joven autor dramático.

Se halla en ensayo un drama de nuestro apreciable colaborador Eduardo Noriega; titúlase dicho drama: *La hermana de la Caridad*.

EN NUEVO CANTANTE

A la hora en que se reparte nuestro periódico se prepara el debut del joven mexicano Adrián Guichenné, tan conocido en los círculos de la buena sociedad y de los dilettanti.

Le deseamos gran éxito.

EXPLICACIÓN DE LAS ILUSTRACIONES.

Una belleza austriaca.—En la estadística de la hermosura, Austria es una de las naciones que da mayor contingente. El tipo de la mujer austriaca es en general fino, delicado, distinguido, semejante al de la ilustre dama que hoy comparte con Alfonso XII el trono de España; la mayor parte de las austriacas son rubias, teniendo en su fisonomía un sello de espiritualismo que las hace parecerse á los ángeles de Goya.

Goces de la maternidad.—Para la madre lo más trivial se convierte en importante, si se relaciona con sus hijos. Por eso en el cuadro que hoy presentamos, vemos el gozo reflejado en el rostro de una tierna madre al contemplar á sus pequeños hijos jugando en un jardín, embelesados con las flores.

Vicenzo D'Alessio, director de orquesta del Teatro Nacional.—Este hábil director empezó sus estudios en el Conservatorio de Nápoles, bajo la dirección del famoso maestro Mercadante, y después de la muerte de éste continuó el estudio del contrapunto con Scárano, terminándolos con Miceli. A la edad de 19 años debutó como compositor en el teatro Mercadante de Nápoles, con la ópera cómica *Don Tiburcio*, que le valió un gran éxito. La misma suerte le cupo con la ópera *Le bisarrerie di una vecchia*; pero su mejor obra fué *Elena en Troja*, que le valió muchos diplomas honoríficos y la distinción de ser colocado su nombre en el diccionario biográfico de compositores. Como director de orquesta ha llevado la batuta en los principales teatros de Europa, mereciendo la confianza de todos los empresarios, como la merece ahora del muy inteligente Sr. Sieni.

Batelera del Rhin.—El Rhin es uno de los ríos más poéticos de Europa, y muchos autores lo hacen figurar en sus novelas por lo pintoresco de sus márgenes; es en extensión el cuarto de Europa, formando el límite del imperio de Austria y Suiza, el del gran ducado de Baden y Francia; entra en los estados prusianos, y después en Holanda, dividiéndose en muchos brazos. Su curso es de 240 leguas, siendo navegables 128. Las bateleras que lo surcan con sus canoas, usan un traje caprichoso y original, con el cual aparecen encantadoras.

GRAN RELOJERÍA Y JOYERÍA
"LA PERLA"

1ª CALLE DE PLATEROS, 14.



Cada reloj debe llevar en la carátula el nombre de
DIENER & ROTHACKER.
Siendo los únicos legítimos.

Teniendo la venta exclusiva en la República Mexicana de los Legítimos
Relojes Americanos de Waltham, ofrecemos al público relojes

de plata, dos tapas, desde \$ 14 50 á \$ 18 50.

Relojes de oro, dos tapas, desde \$ 35 á \$ 150.