

lanzan á la mujer á la vida de Club; lejos, muy lejos de nuestra aprobacion el tipo de la mujer libre. No queremos á la mujer fuera del hogar; la queremos dentro de la familia, y sólo libre de la ignorancia, que es la mayor esclavitud. Queremos á la mujer dentro del hogar donde tiene su mejor pedestal; queremos que al salir de su hogar no sea para lanzarse al palanque de la política, sino para practicar obras de caridad y de misericordia, con lo cual cumple su mision. La mujer *politicon* pierde todas las gracias que posee el bello sexo, sin alcanzar respetabilidad ante los individuos del sexo fuerte. La mujer, ángel de dulzura, de paz y de amor, no ha nacido para las borrascas de la vida política, donde se enardecen las pasiones, se exaltan las ideas, se extinguen los sentimientos y se atrofia el corazon. Viva el hombre en buen hora pisando las ardientes arenas del campo de la política, puesto que en ese campo espera medrar y á él le lleva su ambicion; pero como el destino de la mujer no es adquirir fortuna, sino conservar la que en sus manos deposita el compañero de su vida, la órbita en que ha de girar la mujer es el hogar: fuera de él, la mujer está descentralizada. La mujer que ha sido favorecida con los dones del talento, puede emplearlos dentro de su hogar; primero, educando á sus hijos, y despues, cultivando las letras y las artes, si siente amor á la gloria. Pero hablemos de Miss Belva: esta famosa mujer vive en Washington donde ejerce la abogacia, y es presidenta de una sociedad de mujeres proclamadoras de la igualdad de derechos en los dos sexos. Miss Belva al ser presentada como candidata á la presidencia, ha dado su programa que en algunos puntos no carece de moralidad. Miss Belva, aunque se halla extraviada por las ideas de emancipacion, es una mujer de gran talento y una oradora de fácil palabra.

Julieta y Romeo.—Son tan conocidos los puros, poéticos, inocentes y desgraciados amores de Julieta y Romeo, que no necesitamos describir los episodios de estos amores célebres. Si Shakespeare no hubiera escrito más drama que «Julieta y Romeo», tenía bastante para su inmortalidad. Una de las escenas más bellas del drama del gran poeta inglés, es la escena que presentamos en las páginas 232 y 233. Romeo ha escalado la ventana de Julieta, y en ella se entregan los amantes al más dulce coloquio, revelándose sus entusiasmos, sus temores y sus esperanzas. Léanse los versos del inspirado poeta Juan de D. Peza, que acaban de presentar con toda la verdad posible la belleza de la más interesante escena del hermoso drama «Julieta y Romeo.»

Apertura del canal de Suez.—La grande obra que llevó á cabo Mr. de Lesseps con tanta audacia como constancia y acierto, es una de las principales efectuadas en los modernos tiempos; y ha traído grandes ventajas al comercio.

Nuestra ilustracion de la pág. 238 representa un lugar del canal durante los trabajos de apertura, y su vista dará una idea del movimiento laborioso y de los gigantescos esfuerzos empleados en obra de tal magnitud.

NOTICIAS.

Liceo Hidalgo.—El conocido poeta Sr. Joaquin Casaus, leyó en el Liceo Hidalgo la elegante traduccion que acaba de hacer de un bello poema de Longfellow, titulado *Evangelina*. El traductor fué muy aplaudido. Tambien ha leído en dicha sociedad un interesante drama el poeta cubano Sr. Ulloa. Se hacen muchos elogios de dicho drama y pronto lo veremos

representado en uno de nuestros teatros. Titúlase «Abismos de una pasion.»

Siempre la mujer.—Siempre es la mujer quien enjuga las lágrimas del desgraciado, quien ampara al indigente, quien vierte dulce esencia en el amargo cáliz de los infortunados. La Sra. Vieitez se ha convertido en ángel de caridad y está siendo en Querétaro la benéfica hada de los pobres.

La Sra. Vieitez distribuye su fortuna en provecho del necesitado, fundando Asilos, Hospitales y Casas de Maternidad.

¡Cuán hermoso es merecer la bendicion de los niños protegidos, de los ancianos amparados, de las madres auxiliadas!

No hay gloria superior á la que proporciona la práctica del bien. El rasgo de la Sra. Vieitez no nos asombra, porque la Sra. Vieitez es mexicana. Diferentes veces nos hemos complacido en manifestar que el corazon de la mujer es manantial inagotable de todos los nobles sentimientos; pero el corazon de la mujer mexicana, verdadera hija de la española, supera en virtudes al de la mayor parte de las mujeres.

Imitad, lectoras mías, el ejemplo de la Sra. Vieitez. La caridad no se practica solamente con dinero: hay mil formas para practicar la caridad.

Buen periodista y buen poeta.—El Sr. Zayas, ilustrado director de *El Ferrocarril de Veracruz* é inspirado poeta, ha terminado un drama que lleva por título «El Esclavo.» La elevada inspiracion del Sr. Zayas nos hace creer que su drama va á engalanar el teatro mexicano con una nueva joya.

Un pintor mexicano.—El distinguido artista Espronceda, ha hecho un notable retrato de la bella Sra. Esther Guzman de Diez Gutierrez.

La ciencia en verso.—Con este título se ha publicado, en la tipografia del Ministerio de Fomento, un tomo de versos debido á la elegante pluma de Pedro Coyula. Es un libro didáctico que cumple la mision de instruir deleitando. Felicitamos á su autor, que es un poeta tan fácil como galano.

Carreras de caballos.—El Jockey Club prepara brillantes carreras para hoy. Todas las más elegantes damas de México asistirán á este espectáculo, que viene á sacar á nuestra sociedad de su letargo y languidez. Las carreras de caballos son una diversion simpática: la rigidez de la etiqueta se suspende, y reina entre los concurrentes á ellas gran confianza y cordialidad, gran alegría y expansion. Preparaos, bellas lectoras á lucir vuestros trajes, que no necesitan ser muy valiosos, pues vuestra natural elegancia los ha de realzar.

Las carreras principiaron á las dos y media y terminarán á las cinco.

Un concierto en el Teatro Nacional.—El concierto dado en el Teatro Nacional, en la noche del 18 del corriente mes, fué un acontecimiento musical. Las orquestas mexicanas que figurarán en la Exposicion de Nueva Orleans, obtuvieron los aplausos del público en general, llamando muy especialmente la atencion la banda del 8º de caballeria. El teatro estuvo elegantemente adornado.

Felicitamos al Sr. Bejarano por haber organizado la fiesta con tanto acierto.

El Entreacto.—Hemos recibido esta revista por la cual enviamos las gracias á su director, Sr. Manuel Caballero.

VESTINA.