



UNA JOYA LITERARIA.

(CONTINÚA.)

IV.

Pues bñita comisi3n me ha dado el I. Ayuntamiento. Dizque Inspector de r3tu-
los.

H3ganme favor de decir me si no es *gregorito* el que me pega.

No es lo mismo ir al tea- tro, sentarse en la butaca y criticar 3 todo el mundo, que tenerse las que haber con la gram3tica.

Y eso que la aprend3 muy bien; pero ya se me est3 ol-
vidando.

Vaya Ud 3 andar calle a- rriba y calle abajo, mirando si el pintor puso 3 no las le-
tras respectivas.

Verdaderamente, es un cargo muy pesado y estoy por renunciarlo.

Y luego, que han de con- sultar conmigo cuando ha-
yan de poner un r3tulo. Es-
tos si que son aprietos; me-
van 3 fastidiar.

Sin embargo de que el sueldito no es malo, 3sto de decir con qu3 letra se debe escribir una palabra, se la doy al m3s bueno.

Y si se les antoja ponerla

en franc3s 3 ingl3s, ahora que est3 de moda todo lo extranjero, me luci.

¡Qu3 caramba! pecho al agua y vamos 3 comenzar el trabajito.

V.

"Palacio Municipal" Este r3tulo si est3 bien escrito. "La Capital" Tambi3n. "An- tonio del A. Gonzalez" ¡Qu3, Gonzalez no es con S? No, creo que n3. "La Primavera." Este si debe ser con B; lo anotar3 para mandarlo re-
formar. "El Porvenir" "La Ciudad de M3xico" Bien, hasta aqu3 vamos muy bien. "La Independencia" "Relo-
jer3a Suiza" "Aou bon Mar-
ch3"

¡Diablo! Aqu3 fu3 don-
de.....

¿Qu3 demonios quiere de-
cir 3sto?

Yo no s3 si estar3 bien 3 mal escrito. Deb3a no per-
mitirse que se pusieran r3-
tulos en *extrangero*.

La verdad no me voy por la calle que sigue, porque est3 plagada de esta clase de disparates.

Mejor tomar3 la direcci3n de la plaza del Mercado.....

Vaya, aqu3 aunque la bo- tica es francesa, el nombre siquiera es *mexicano*. Va-
mos adelante.

"El Camino de Hierro" ¡Hierro con H? ¡Qu3 barba-
ridad! "El Globo Cautivo" Este si est3 bien puesto "Ce-
rer3a" "El Mosaico" ¡Caram-
ba que trabajo tan pesado...! "Caj3n de Ropa"... Esto si que no lo tolero. Caj3n con J y no con G... voy 3 entrar 3 reconvenir.

Bueno; ¡Pero de veras se escribir3 con G?... No, siem-
pre no entro.

Sigamos. "Fiambrer3a" "Tortas compuestas" "Asa-
dos." Asados sin H. ¡Qu3 horror! Pero si creo que no la debe tener. ¡Caramba! Esto si es un verdadero tra-
bajo.

Si la tendr3.....si no la tendr3..... Hombre! yo por las dudas se la enca-
jo.

Entremos al fig3n 3 decir que se la pongan,

Los lectorss se esperarn hasta qu3 salga el Inspector.



DEL DICHO AL HECHO

(CONTINÚA.)

Al seguir la noble tarea que nos hemos impuesto pa-
ra demostrar con pruebas fe-
hacientes, que el Monte de
Piedad Vidal Ruiz, hasta
hoy no ha sido una institu-
ci3n de caridad, que en su
tanto satisfaga las necesida-
des de la clase menesterosa,
debemos comenzar 3 exhibir
las pruebas en que hemos
fundado nuestros acertos, 3
fin de que la Autoridad 3
quien competa, haga desde
luego que esa casa, para con