

~~Jano~~ - 1928

# PERSPECTIVA DE LA LITERATURA MEXICANA ACTUAL (\*) 1915 — 1928

SEMEJANTE a Jano, México presenta al mundo que lo examina dos semblantes distintos, que no podríamos, sin injusticia, considerar verdaderamente opuestos. En el primero—que la política define—la frecuencia de las torturas sociales y económicas a

---

(\*) La naturaleza misma de este ensayo o su necesaria limitación cronológica explican la ausencia, en sus páginas, de ciertos nombres esenciales al conjunto de la literatura mexicana moderna (Salvador Díaz Mirón, F. A. de Icaza, Amado Nervo, Efrén Rebollo, Luis G. Urbina, María Enriqueta), y de otros, todavía anteriores a los citados, como Gutierrez Nájera, Manuel José Othón y Angel de Campo. La precisión de esta perspectiva hubiera perdido sin embargo, al estudiarlos, mucho de lo que su participación pudiera otorgarle de riqueza o de diversidad.

Uno de los compromisos de esta suerte de estudios, cuando se intenta